

Entwickelt von Andreas Dütz und einem Team von Spezialisten in Japan, stellt adsilent die Spitze des aktuell machbaren im Bereich der Silent Technik zum nachträglichen Einbau in Klaviere und Flügel dar. Ein sehr guter Klaviersound, aufgenommen von Europäischen Experten. 100% berührungslose Sensoren für Tasten und Pedale. Tastensensoren mit einer unvergleichlich geringen Bauhöhe und hoher Präzision. Moderne Features wie integriertes Bluetooth MIDI und drahtlose Fernbedienung via App machen es einzigartig.

#### Details zum System:

- 247 Noten Polyphonie maximal
- 8 Preset/User Sounds
- Gesamt 127 Sounds, davon 5 x Piano, 4 x E-Piano, 1 x Cembalo, 1 x Kirchenorgel, 8 weitere Orgelsounds
- Bluetooth MIDI
- USB MIDI
- 2 x 3.5mm Kopfhörerbuchse
- Kombiniertes Volume/Ein/Aus Kopf
- Bedienelemente für Ton/Metronom/Aufnahme/Wiedergabe
- 5 x LED Aktivitätsanzeige
- 3,5mm Stereo Line Out
- Control Box mit verstellbarem Blickwinkel
- Abmessungen Control Box: B: 143mm T: 79mm H: 27 mm
- 3 Pedalsensoren als Standard (Sustain: Proportional oder Ein/Aus, Soft & Sostenuto: Ein/Aus)
- Stimmung: 440Hz +/- 13Hz
- Verfügbar für Klavier und Flügel
- Lieferumfang: Tasten- und Pedalsensoren, Control Box, Netzteil, Kopfhörer, Stoppleiste, Handbuch

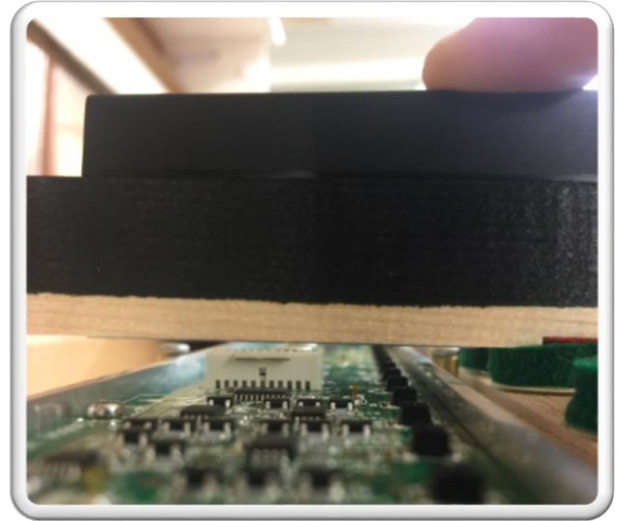
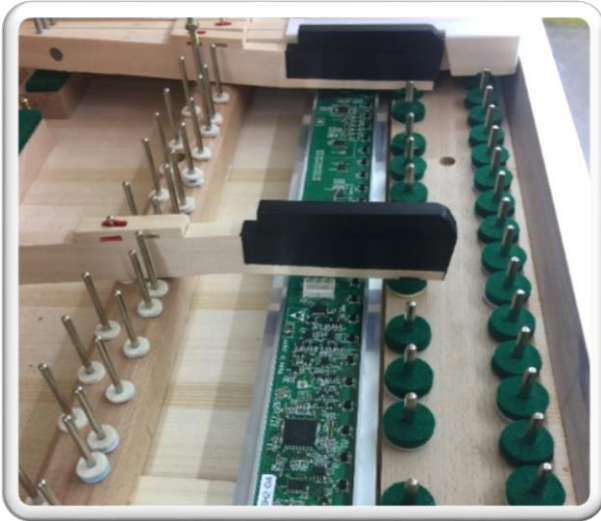


#### adsilent-App Funktionen:

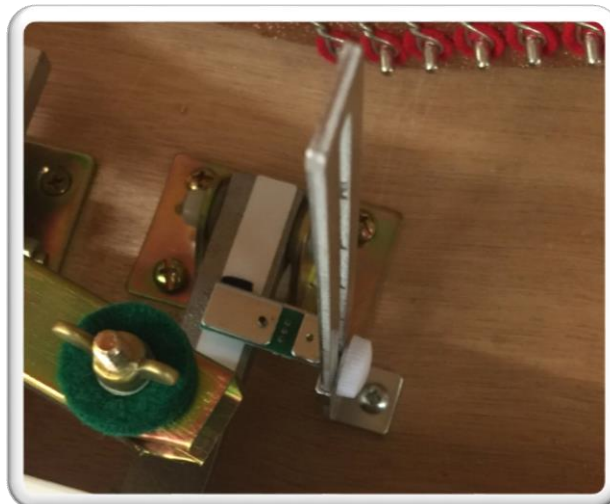
- Tonauswahl
- Effekte: Hall, Chorus, Rotation, Delay, Transposition
- 4 Band Equalizer
- 8 User Presets (Speicherplätze für präferierte Kombinationen von Klang und Einstellungen)
- Metronom
- 10 Speicherplätze für Aufnahmen (Übernahme in das und aus dem iOS Gerät möglich, Versand via E-Mail möglich)
- 10 Demosongs
- 13 Funktionen für die Feineinstellung des Systems



### adsilent - Tastensensoren



### adsilent - Pedalsensoren



### Kontakt:

A. Dütz Handel & Service, Eichenstr. 7a, 90587 Obermichelbach, Deutschland, E-Mail: [sales@expin.de](mailto:sales@expin.de)